

ARROYOMOLINOS 8

El PSOE pone el foco en las deficiencias del nuevo IES Torcuato Fernández Miranda



La formación socialista en Arroyomolinos se ha hecho eco de las quejas planteadas por familiares de alumnos en el inicio del curso, entre las que destacan la existencia de un único aseo para el alumnado, la climatización sin funcionar, la provisionalidad del suministro eléctrico o que el contrato de limpieza sigue en licitación. “Al alcalde y a la Comunidad de Madrid les exigimos explicaciones, fechas y soluciones inmediatas. Un instituto no está terminado cuando se hace foto”, insisten desde el PSOE

CRISTINA GARCÍA PASA A SER LA PORTAVOZ ADJUNTA

7

María Camacho asume la Portavocía del PP de Fuenlabrada



Cristina García

El Grupo Municipal Popular fuenlabreño reorganiza su estructura interna con un nuevo reparto de responsabilidades. La abogada y concejala popular María Camacho es la nueva portavoz, mientras que Cristina García es la portavoz adjunta. Pilar López y José Sánchez asumen las funciones de secretaria y tesorero, respectivamente. Los populares afrontan así el tramo final del mandato



María Camacho

CULTURA

23



La directora de la Feria del Libro recomienda a nuestros lectores los diez clásicos infalibles

Desde el 26 de septiembre, Madrid acoge la Feria del Libro Viejo y Antiguo. Su directora, Beatriz Miguel, conversa con *Al Cabo de la Calle* sobre el valor de los clásicos y defiende que la literatura no debe producir temor. Además, selecciona diez obras imprescindibles

IÑAKI MARTÍN, TÉCNICO DEL PARTIZÁN DE FUENLABRADA

14

“El año pasado hicimos tal milagro que no sé si ahora seremos capaces de hacer un milagro 2.0”



El entrenador guipuzcoano emprende este próximo sábado en Alicante su segunda campaña al frente del banquillo fuenlabreño y ha esbozado en conversación con *Al Cabo de la Calle* sus sensaciones para el nuevo curso. “Creo que tenemos más talento que el año pasado a nivel de ataque, pero es verdad que no tener a Dani Manchón te jode un poco la estructura”, sostiene antes de recordar que “no tenemos el presupuesto de los grandes de la categoría, pero sí tenemos esa ambición de no renunciar a nada”

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Fuenlabrada 9

¿Cree que ha empeorado la seguridad en Fuenlabrada?





CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

91 192 31 23 · reservas@bacogetafe.es



C/Terradas, 8 Getafe www.bacogetafe.es

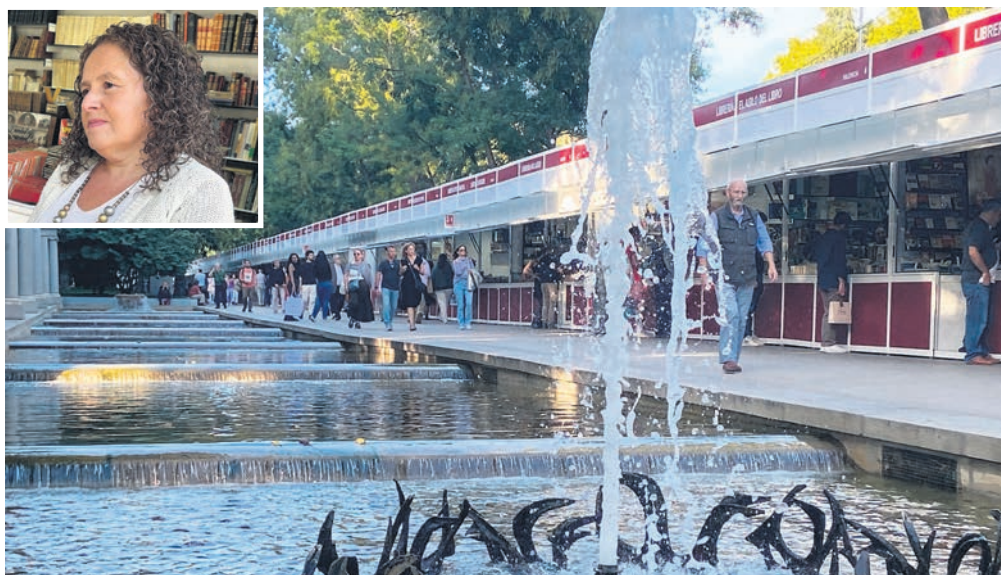
LA DIRECTORA DE LA 36ª FERIA DE OTOÑO DEL LIBRO VIEJO Y ANTIGUO RECOMIENDA DIEZ CLÁSICOS

Paula Arenas Martín-Abril

La literatura clásica no tiene por qué ser sinónimo de lecturas difíciles, solemnes o alejadas del lector actual. Esa es una de las primeras ideas que quiere desmontar Beatriz Miguel, directora de LIBRIS, la asociación organizadora de la 36ª Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, que se celebra del 24 de septiembre al 12 de octubre de 2026 en el Paseo de Recoletos.

Para Miguel, acercarse a los clásicos debería ser una cuestión de curiosidad y de placer. “La literatura clásica no debería producir ningún temor”, explica. Con frecuencia se ha convertido a estos autores en figuras excesivamente solemnes, cuando detrás de sus obras hay algo mucho más sencillo y poderoso: “magníficas historias”.

Por eso, a quien quiera iniciarse en la literatura clásica y no tenga todavía demasiado hábito lector le recomienda libros que atrapen desde las primeras páginas. Y una feria de libro viejo y antiguo puede convertirse en un lugar especialmente apropiado para ese descubrimiento. “Se pueden encontrar buenas ediciones, libros descatálogos y ejemplares de todas las temáticas a precios muy razonables”, señala. Pero hay algo más que, para ella, forma parte del atractivo de esta feria: la posibilidad de encontrar un libro casi por casualidad.



Beatriz Miguel: «La literatura clásica no debería producir ningún temor»

Diez clásicos para perder el miedo

Entre los títulos que Beatriz Miguel recomendaría a quienes quieran comenzar a acercarse a los clásicos se encuentra, en primer lugar, Miguel de Cervantes y sus ‘Novelas ejemplares’. Más allá de la dimensión monumental de ‘El Quijote’, considera que estos relatos constituyen una magnífica puerta de entrada al autor. Son historias más breves, con humor, aventuras y personajes extraordinarios, pero sobre todo muy entretenidas.

También propone adentrarse en Benito Pérez Galdós a través de ‘Miser cordia’, una

novela que permite descubrir a uno de los grandes narradores de la literatura española.

En una línea diferente sitúa ‘Platero y yo’, de Juan Ramón Jiménez, un libro al que concede un lugar especialmente importante en su propia trayectoria. “Es uno de esos libros que nos puede acompañar toda la vida”, explica.

Para lectores con algo más de experiencia recomienda ‘La Regenta’, de Leopoldo Alas Clarín, una novela que no considera la opción más adecuada para quien se inicia por su extensión y profundidad, pero que define como extraordinaria por la construcción de sus

personajes y su capacidad para retratar una sociedad entera.

Algo parecido sucede con ‘Crimen y castigo’, de Dostoiévski, una obra apasionante, aunque más exigente para quien todavía no tenga costumbre de leer. Su trama y sus personajes, señala, demuestran que un gran clásico puede ser una lectura absorbente.

En cambio, ‘El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde’, de Robert Louis Stevenson, puede resultar una opción especialmente accesible. Es breve, entretenido y sugerente, y precisamente por eso puede servir para desmontar la idea de que los clásicos son

difíciles o aburridos.

La lista continúa con ‘El retrato de Dorian Gray’, de Oscar Wilde, una novela que, además de su capacidad para entretener, plantea cuestiones que siguen plenamente vigentes, como la belleza, el paso del tiempo, las apariencias o la responsabilidad moral.

También recomienda ‘Orgullo y prejuicio’, de Jane Austen, que define como “interesante, romántico, una delicia”.

Para los amantes de la aventura, Miguel apuesta por ‘El Conde de Montecristo’, de Alejandro Dumas, una novela en la que cabe prácticamente todo: “amor, venganza, giros” y una historia capaz de mantenerte enganchado.

Y cierra sus diez recomendaciones con ‘La Colmena’, de Camilo José Cela, una obra que considera imprescindible y que permite acercarse a uno de los grandes nombres de la literatura española contemporánea.

Pero, por encima de cualquier lista, Beatriz Miguel insiste en una idea: no hay que acercarse a los clásicos por obligación. Lo importante es encontrar el libro adecuado para cada lector, aquel que despierte su interés. Y si un título no funciona, siempre queda la posibilidad de probar con otro. Y es que hay tantos títulos que es prácticamente imposible que no encontremos alguno que nos atrape.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com