

NOTA DE PRENSA

El Paseo de Recoletos se vuelve a llenar de miles de libros viejos y antiguos para recuperar los recuerdos

Vuelve a Madrid la tradicional Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo

- **Participarán un total de 34 librerías especializadas**
- **El escritor Luis Landero será el encargado de leer el pregón inaugural**
- **Baraja ‘Generación del 27’ ilustrada por Fernando Vicente**
- **Exposición ‘Un Canto al Libro’ de José Manuel Ballester y Juan Manuel Bonet**

Los amantes de la lectura y de las joyas bibliográficas tienen una cita obligada en Madrid del 24 de septiembre al 12 de octubre. LIBRIS, la Asociación de Libreros de Viejo, organiza, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, la 36ª Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid.

La feria, que contará con la presencia de un total de 34 librerías españolas, ofrecerá a los madrileños y visitantes la ocasión de adquirir desde libros a precios muy económicos hasta auténticas joyas bibliográficas.

Los libreros asistentes sacarán a la calle sus fondos bibliográficos y pondrán a disposición del público una gran variedad de ejemplares, con precios desde un euro hasta los más codiciados libros antiguos, sueño de bibliófilos, como primeras ediciones, incunables, manuscritos originales, grabados, ediciones raras, etc.

La 36ª Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, se celebrará en el madrileño Paseo de Recoletos en horario de once de la mañana a las ocho y media de la noche de domingo a jueves y de once de la mañana a nueve de la noche viernes y sábados. Las casetas comienzan en Cibeles y llegarán hasta la altura de la calle Almirante.

El pregón inaugural tendrá lugar el jueves 24 a las 21:00 horas en la Sala Valle Inclán del Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42) y correrá a cargo del escritor Luis Landero. Jesús Marchamalo será el encargado de presentar el acto. El acceso requiere invitación.

Beatriz Miguel, presidenta de LIBRIS explica que “tras el éxito obtenido en las ediciones anteriores volvemos con mucha ilusión. Pondremos a disposición del público más de medio millón de libros al alcance de todos los bolsillos y de todas las temáticas, desde las ediciones más económicas y populares relativamente recientes hasta los ejemplares más espectaculares de libro antiguo pasando por primeras ediciones, libros dedicados, manuscritos, revistas y libros infantiles de todas las épocas”.

El pintor e ilustrador madrileño, Fernando Vicente se ha encargado nuevamente de diseñar el cartel para esta edición, que es una alegoría de la lectura, un cuidadoso

tributo al universo del libro viejo y antiguo, que captura la fascinación por las obras que han resistido el paso de los siglos.

La imagen central muestra a una mujer lectora que tiene en su cabeza una torre de Babel hecha de libros. Está sumergida en la lectura de un gran volumen de la primera edición de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.

“El cartel hace un guiño al universo del libro viejo y antiguo y gráficamente recuerda el cartelismo art-deco y técnicamente está realizado en óleo sobre tabla”, explica Fernando Vicente.

“La escena evoca la calma y el respeto que rodea al coleccionismo de incunables y rarezas bibliográficas, estableciendo un puente visual entre los lectores contemporáneos y las joyas de la imprenta clásica”, concluye el ilustrador.

Baraja ‘Generación del 27’

Como viene siendo habitual en las últimas ediciones, se ha producido una baraja literaria, ilustrada por Fernando Vicente y realizada por Naipes Heraclio Fournier. Se podrá adquirir en la caseta de información de la feria.

En esta edición se rinde homenaje a la Generación del 27. En las 55 cartas de la baraja de póquer tienen un papel destacado los escritores y poetas como Federico García Lorca, Rafael Alberti o Vicente Alexandre, pero también aparecen las mujeres, hasta ahora casi olvidadas, como Las Sinsombrero, María Zambrano o Rosa Chacel.

Además, están representados los artistas de esa generación, hombres y mujeres, como Ángeles Santos, Benjamin Palencia, o Delhy Tejero; y cineastas como Luis Buñuel o Edgar Neville. Se incluye un pequeño texto del escritor y crítico de arte y literatura, Juan Manuel Bonet en el naipes introductorio.

Exposición ‘Un Canto al Libro’

La nota de color de esta edición la pondrá ‘Un canto al Libro’, un fotomontaje de grandes dimensiones compuesto por fotografías de las bibliotecas más importantes del Mundo, realizado por José Manuel Ballester, Premio Nacional de Fotografía (2010) y Premio Nacional de Grabado (1999). Los textos son del escritor y crítico de arte y literatura, Juan Manuel Bonet. Se podrá visitar en la caseta de información de la feria.

Están representadas el Real Gabinete Portugués de Leitura, La Morgan Library de Nueva York, la Biblioteca Nacional de Pekín, la biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y la de la Universidad de Salamanca, entre otras.

“Ballester nos ofrece su original visión de los libros y la lectura con este ‘canto al libro’ acompañado con un texto de Juan Manuel Bonet, que comenta cada una de las fotografías de la obra”, explica Beatriz Miguel, presidenta de Libris.

Sobre LIBRIS

LIBRIS es una Asociación de Libreros de Viejo fundada en 1988 que cuenta en la actualidad con 39 librerías asociadas.

Desde 1989, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, organiza la Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid.

36ª Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid

Del 24 de septiembre al 12 de octubre

Paseo de Recoletos. Madrid

De domingo a jueves de 11.00 de la mañana a 20.30 de la tarde. Viernes y sábados de 11.00 de la mañana a 21.00 de la noche.

www.libris.es

Más información:

Roberto Espacios

Prensa

robertoespacios@gmail.com